



LOUIS MOINET

1806



TIME TO RACE

FLASH

TIME TO RACE

FLASH, la nouvelle signature chromatique

Les Ateliers Louis Moinet présentent FLASH, nouvelle création TIME TO RACE. Un nom qui évoque l'essentiel, car en compétition, tout se décide en une fraction de seconde : un écart imperceptible, un flash. Dans ces instants suspendus, le chronographe reste le juge absolu. C'est lui qui capture le moment décisif, celui qui forge les légendes. FLASH incarne précisément cet instant.

« FLASH, c'est l'éclair d'un départ, l'impulsion et le timing parfait qui fait basculer une course. Nous avons voulu traduire cette énergie par un contraste visuel fort. La teinte graphite mat ancre la pièce dans sa dimension technique. La nuance chaude, rappelant celle des rouages, capte la lumière comme le chronographe saisit l'instant. »

Nathanaël Schaller, Creative Product Manager

Un numéro unique par édition

Derrière chaque victoire, un temps. Derrière chaque champion, un numéro. Il identifie, accompagne, porte chance et devient légende. Chaque TIME TO RACE reprend ce principe : un numéro unique, le fameux Lucky Number, choisi par son propriétaire.

FLASH franchit un nouveau cap. Pour la première fois, deux éditions seront disponibles : titane grade 5 et or rouge 18 ct. La règle, elle, reste absolue – chaque numéro ne sera attribué qu'une seule fois par édition.

Un nouveau code couleur : graphite mat et teinte dorée

Cette nouvelle création se distingue d'emblée par son contraste chromatique. FLASH associe une teinte graphite mat à un doré évoquant la couleur des rouages, une combinaison héritée de l'âge d'or des Grands Prix.

Le cadran noir décentré capte immédiatement le regard avec son fameux Lucky Number affiché en blanc. Autour de cet affichage, l'architecture du chronographe se déploie avec force. Les compteurs en saphir fumé apportent contraste et relief, tandis que la platine en fibre de carbone tressée témoigne de l'ingénierie de pointe propre à l'univers de la compétition.

Deux repères triangulaires, traités dans la même teinte graphite mat, viennent ancrer le cadran et structurer la composition, renforçant la dynamique visuelle de la pièce.

La teinte dorée apparaît également sur le premier quart de l'échelle tachymétrique, sur la bague métallique entourant le cadran – inspirée des alésages du sport automobile – ainsi que sur deux vis apparentes qui renforcent le caractère mécanique de l'ensemble. Elle habille également les aiguilles des heures et des minutes, souligne la grande trotteuse centrale et celles des compteurs, apportant un accent lumineux à la composition.

Le boîtier, un concentré de technologie

Entre efficacité mécanique et optimisation de la performance, TIME TO RACE FLASH tisse un parallèle naturel avec l'univers de la compétition automobile.

Disponible en titane grade 5 et en or rouge 18 ct, le boîtier donne le ton par une architecture issue d'une technologie de pointe. Les lignes tendues et aérodynamiques affirment un style sans compromis. Il est surmonté d'un dôme en saphir, véritable prouesse technique, qui offre une vision panoramique du mécanisme à roue à colonnes.

Les flancs accueillent un appui de couronne, tandis que les cornes ajourées, cambrées et satinées prolongent le boîtier avec une fluidité maîtrisée.

Un mouvement de haute technicité

Avec TIME TO RACE FLASH, chaque pression sur le mono-poussoir déclenche une chorégraphie mécanique fascinante. Bascule, embrayage, marteaux, roue à colonnes, ressorts et roues s'animent avec fluidité, orchestrant le déclenchement du chronographe et la mesure du temps.

Cette mécanique d'exception a exigé 147 composants pour la partie supérieure dédiée au chronographe et 164 composants pour la partie inférieure, destinée au mouvement automatique.

Au verso, le calibre dévoile une masse oscillante au profil architectural. Ajourée, traitée en noir mat, elle contraste avec l'éclat rhodié des composants qu'elle laisse apparaître. Le spectacle se joue des deux côtés.

FICHE TECHNIQUE

MONTRE



MODELE
PIECES UNIQUES

TIME TO RACE
FLASH

BOITIER



MATIERES

Or rouge 18 ct. ou titane grade 5 | Poli et satiné
Saphir type Box | Traitement anti-reflets double face



DIAMETRE | EPAISSEUR

40.7 mm | 17.92 mm



ETANCHEITE

50 mètres

CADRAN & AIGUILLES



CADRAN

Couleur : fond noir et chiffre blanc poli brillant
Bague extérieure : teinte dorée, satinée circulaire



COMPTEURS

Saphir fumé avec décalque blanche luminescente



REHAUT

Double affichage : tachymètre et 60 secondes | Décalque blanche luminescente | Bi-matière satiné circulaire



AIGUILLES

Heures et minutes : teinte dorée
Trotteuse centrale et aiguilles des compteurs PVD noir satiné
Super Lumi-Nova de couleur

MOUVEMENT - CALIBRE LM96



FONCTIONS

Heures | Minutes | Secondes | Chronographe 60 secondes avec compteurs 30 minutes

COMPLICATION

Chronographe mono-poussoir à roue à colonnes



DIAMETRE | HAUTEUR

30.4 mm | 10.69 mm



TYPE

Mécanique automatique



OSCILLATIONS

28,800 vibrations par heure



RUBIS

30



RESERVE DE MARCHE

48 heures

BRACELET

MATIERE

Caoutchouc préformé

BOUCLE

Déployante 3 brins | Acier terminaison PVD noir | Réglage fin | « Fleur de Lys » galbée